

*NR.1.*  
*DANSK JAGTSTYKKE NR.1.*  
*Per Iversen.*



# NR. 1. DANSK JAGTSTYKKE Nr. 1

Per Iversen.

$\text{♩} = 90$

TEMPO DI POLKA.

F.P.1 *f* *p* *mf*

F.P.2 *f* *p* *mf*

P.H.1 *f* *p*

P.H.2 *f* *p*

6

F.P.1

F.P.2

P.H.1 *mf-mp*

P.H.2 *mf-mp*

11

F.P.1 *mp* *ff*

F.P.2 *mp* *ff*

P.H.1 *mp* *ff*

P.H.2 *mp* *ff*

16

F.P.1 *p*

F.P.2 *p*

P.H.1 *p*

P.H.2 *p*

21

F.P.1 *ff* *mf*

F.P.2 *ff* *mf*

P.H.1 *ff* *mf*

P.H.2 *ff* *mf*

26

F.P.1 *RIT.* *ff*

F.P.2 *RIT.* *ff*

P.H.1 *RIT.* *ff*

P.H.2 *RIT.*

F.P.1

# NR. 1. DANSK JAGTSTYKKE Nr. 1

Per Iversen.

$\text{♩} = 90$

TEMPO DI POLKA.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-5. Dynamics: *f*, *p*, *mf*.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 6-10.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 11-15. First ending (1) and second ending (2) markings. Dynamics: *mp*, *ff*.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 16-20. Dynamics: *p*, *f*.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 21-25. First ending (1) and second ending (2) markings. Dynamics: *ff*, *mf*.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 26-30. *RIT.* marking. Dynamics: *ff*.

F.P.2

# NR. 1. DANSK JAGTSTYKKE Nr. 1

Per Iversen.

$\text{♩} = 90$

TEMPO DI POLKA.



P.H.1

# NR. 1. DANSK JAGTSTYKKE Nr. 1

Per Iversen.

$\text{♩} = 90$

TEMPO DI POLKA.



